

CUL

Certificate in Urdu Language

ASSIGNMENT

(July, 2017 and January, 2018 Sessions)

**Assignments Course of
OUL-001, and OUL-002**



School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan Garhi, New Delhi-110068.

اسائن میٹ اردو سرٹی فلیٹ پروگرام (CUL)

عزیز طالب علم

امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔ بھیجی گئی کتابوں کو بہتر طور پر سمجھنے اور اس کے بعد امتحان کی تیاری کرنے کی غرض سے آپ کے لیے ہر کورس کا ایک اسائن میٹ تیار کیا گیا ہے۔
یہ نیوٹر مارکنڈ اسائن میٹ (TMA) ہے جو سونمبروں کا ہے جس کی جانچ آپ کے ٹیوٹر کریں گے۔ اسائن میٹ کو بلاکوں کے مطابق اس طرح بانٹا گیا ہے۔

اسائن میٹ	بلاکوں کی تقسیم
۱	۱، ۲، ۳
۲	۴، ۵، ۶

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ ہے کہ فراہم کرائے گئے مواد کو سمجھنے کی آپ کی صلاحیت کا اندازہ لگایا جاسکے کہ آپ نے اردو پڑھنے، لکھنے اور اس کا صحیح تلفظ ادا کرنے میں کتنی مہارت حاصل کی ہے۔ اور آپ تریسی نثر اور اردو ادب کی تفہیم میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں۔

مشورہ

اس Assignment میں تمام باتوں کو سمجھنے کی استعداد سے متعلق مختلف یونٹوں پر مشتمل کچھ سوالات دیے گئے ہیں جن کے جواب آپ کو دینا ہے۔ یونٹوں میں دی گئی تمام باتوں کے بجائے آپ نے قدم بہ قدم جو سیکھا ہے، Assignment میں انہیں بیان کریں۔ سوالوں کو غور سے پڑھیں۔ انہیں یونٹوں کے مطابق لے کر آگے بڑھیں اور منطقی طور پر اپنے جواب دیں۔ خیال رہے کہ مضمون کی شکل میں دیے گئے جوابات مقررہ وقت میں پورے ہونے چاہیے۔

ہدایت

- ۱۔ اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایتوں کو غور سے پڑھئے۔
- ۲۔ پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
- ۳۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ کا پی کے پہلے حصے کے بائیں طرف لکھیں۔
- ۴۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اس اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں، جس سے آپ وابستہ ہو۔
- ۵۔ آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اسائن میٹ جمع نہیں کیا تو ششماہی امتحان کی تیاری کرنا فضول ہے کیونکہ آپ کو امتحان میں

بیٹھنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

آپ کو اپنے اسائن میٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہئے:

کورس کا عنوان ----- رول نمبر -----
Assignment نمبر ----- نام -----
اسٹڈی سینٹر کا نام -----

۵۔ اپنے Assignment کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات پوری طرح ایک دوسرے سے نتھی ہونے چاہئے۔

۶۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

۷۔ Assignment اپنی تحریر میں ہی ہونا چاہئے۔

۸۔ Assignment اپنے اسٹڈی سینٹر میں جمع کرائیں جس سے آپ جڑے ہوئے ہوں۔

طلبا کو چاہئے کہ Assignment اپنے اسٹڈی سینٹر کے آؤٹ بیئر کو ۳۱ مارچ ۲۰۱۷ تک جمع کرائیں۔ اگر جولائی میں ایڈمیشن لیا ہے تو ۳۰ ستمبر ۲۰۱۷ تک جمع کرائیں۔

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	OUL-001
Course Tittle	اردو رسم الخط اور تلفظ
Assignment Code	OUL-001/TMA/2017-2018
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب دیجیے۔ نمبر مساوی ہیں

10

سوال ۱۔

- آواز (ز) کن کن حروف سے ظاہر کی جاتی ہے۔
- آواز (س) کن کن حروف سے ظاہر کی جاتی ہے۔
- اردو رسم خط میں شامل حروف علت لکھیے۔
- ’’ذ‘‘ اور ’’ر‘‘ گروپ کے حروف لکھیے۔
- خ، ق اور ک کے مخارج اور طریقے ادائیگی کے درمیان فرق کو محسوس کرتے ہوئے تین تین لفظ لکھیے۔
- اردو رسم خط میں لکھی جاتی ہے۔
- < ٴ، ء، ؤ > نشان کس لئے استعمال ہوتا ہے اور دو دو لفظ لکھیے؟
- < خ اور ج > آوازیں کن کن مصمتوں/حروف صحیح (Consonants) سے خلط ملط ہوتی ہیں۔
- < ھ > گروپ کے حروف لکھیے۔
- اردو رسم خط میں شامل چار عربی رسم خط کے حروف لکھیے۔

10

سوال ۲۔ نیچے دیے گئے حروف کو لفظوں میں جوڑ کر لکھیے؟

ب+ا+ت =

ن+م+ا+ز =

خ+و+ب =

ا+س+ت+ا+د =

گ+ر+م+ی =

ب+ل+ن+د =

ت+ر+ا+ز+و =

ق+م+ی+ض =

ب+ه+ا+ر =

و+ز+ی+ر =

سوال ۳۔ نیچے دیے گئے لفظوں کو دیوناگری میں لکھیے؟
10 معلوم، مغرب، اندراگانہسی، قمیض، طوفان، شمع، خط، سبزی، محرم، خوبصورت، دوکاندار، حمید، پگڈنڈی، تعلق، روزگار، گلی، آفتاب، دروازہ، زندگی، حلوہ۔

سوال ۴۔ نیچے دیے گئے لفظوں کے حروف الگ کیجیے؟
10 سلیم، مسلم، مغلوب، برسات، موسم، غریب، ہندوستان، گاجر، خاوند، قدرتی، لڑکا، جمیل، چاول، موضوع، طارق، دیوناگری، ضیافت، خسرو، مطابقت، واقفیت۔

سوال ۵۔ حسب ذیل جملوں میں مخصوص نشانوں کا استعمال کیجیے؟
10 حضرت محمد اللہ کے پیغمبر ہیں۔ حضرت علی نے درہ خیبر کو اکھاڑ پھینکا تھا۔ حضرت عیسیٰ کو سولی پر چڑھایا گیا تھا۔ حضرت معین الدین چشتی نے اسلام کی تبلیغ کی۔ مسلمانوں کی خدمت کرنے والوں میں سرسید احمد خان کا نام بہت اہم ہے۔ دفعتاً وہ چیخ پڑا۔ کیا آپ نے اردو کی کوی کتاب پڑھی ہے۔ تم بازار جاؤ۔ ام ایک پھل ہے۔ تم چلاتے کیوں ہو۔ کتے بلی سب وہاں جمع تھے۔

سوال ۶۔ حسب ذیل لفظوں میں سے پانچ کو جملوں میں استعمال کیجیے؟
10 تین، گرمی، گلاب، کبوتر، چاند، بڑک، آنچل، پائل، موسم، کھڑکی، محبت، انتظام۔

سوال ۷۔ حسب ذیل عبارت کو دیوناگری میں لکھیے؟
10 خوب محنت کرو۔ ارادہ نیک ہے۔ مولانا نے یہ کتاب ہمارے حوالے کی ہے۔ تمام رات میری گردن درد

کرتی رہی۔ تمہاری بہمدردی ہمارے کام آگئی۔ پروین بڑی نازک مزاج ہے۔ تم نے کھانا پینا حرام کر دیا ہے۔ بھول کر بھی جھوٹ مت بولنا۔ کچھ نہیں تو اسے پھولوں کا گلہ ستہ پیش کرو۔ تم شام ڈھلے چلے آنا۔ مجھے مٹھائی بہت پسند ہے۔ اپنے کو سنبھالو ورنہ کھائی میں گر پڑو گے۔ سیتا کڑھائی سیکھنے لگی ہے۔ آپ کو گھوڑے کی سواری بہت پسند ہے۔

10

سوال ۸۔ نچے دیے گئے لفظوں کو ان کے صحیح تلفظ کے ساتھ دیوناگری میں لکھیے۔

ٹھوکر، پھلواری، مونگ پھلی، ٹھنڈک، سانس، مشہور، بلبل، زمین، سورج، درد دل، خوفناک، غرور، خواہشمند، دشواری، سفیدی، سبق، عظیم، غفور، غلاظت، ضرورت، قسمت، لباس، جنون، خمیر، موافقت، اخلاق، قمر الدین، کیسو، کشکش، مسجد، طالب، شوقین، برق۔

10

سوال ۹۔ اپنی پسند کے موضوع پر 200 الفاظ میں ایک مضمون لکھیے؟

10

سوال ۱۰۔ حسب ذیل عبارت کو اردو رسم خط میں لکھیے۔

دُنیا میں ہر چیز خریدی جا سکتی ہے لیکن ایک چیز ایسی ہے جسے بڑی سے بڑی قیمت دے کر بھی نہیں خریدی جا سکتا اور وہ ہے وقت۔ جو وقت گزر گیا وہ گزر گیا اسے واپس نہیں لایا جا سکتا۔ زندگی کا جو لمحہ بیت گیا وہ بیت گیا۔ اسے پھر سے جیندا نہیں کیا جا سکتا۔ وہ صرف ماہی میں جیندا رہ سکتا ہے۔ اسے صرف یاد کیا جا سکتا ہے۔ اس وقت سے اگر اچھا کام لیا ہے تو اس کام پر خوش ہوا جا سکتا ہے۔ اسے برباد کیا ہے تو اس پر افسوس کیا جا سکتا ہے لیکن اسے واپس نہیں لایا جا سکتا۔

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	OUL-002
Course Title	ترسیل اور تفہیم وادراک
Assignment Code	OUL-002/TMA/2017-2018
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب دیجیے۔ نمبر مساوی ہیں۔

- سوال ۱۔ دعوت نامہ تیار کرتے وقت کن باتوں کا خیال رکھا جاتا ہے؟ واضح کیجیے۔ 10
- سوال ۲۔ خط اور درخواست میں کیا فرق ہے؟ وضاحت کیجیے اور ایک ایک مثال بھی دیجیے۔ 10
- سوال ۳۔ مکالمے سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ خریدار اور دوکاندار کے درمیان ہونے والے مکالموں سے بحث کیجیے۔ 10
- سوال ۴۔ غالب کے اسلوب کی تین خصوصیات بیان کیجیے؟ 10
- سوال ۵۔ سرسید اپنے مضمون ”بحث تکرار“ میں کیا کہنا چاہتے ہیں، بیان کیجیے۔ 10
- سوال ۶۔ حکایت نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے [احسان کا بدلہ] پر تبصرہ کیجیے۔ 10
- سوال ۷۔ افسانہ ”عمید گاہ“ میں حامد کا کردار آپ کو کیسا لگا بیان کیجیے۔ 10
- سوال ۸۔ ”جھینگڑ کا جنازہ“ کی روشنی میں خوبہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری سے بحث کیجیے۔ 10
- سوال ۹۔ نظم ”مٹی کا دیا“ میں شاعر کس بات کی طرف اشارہ کیا ہے؟ وضاحت کیجیے۔ 10
- سوال ۱۰۔ طنز و مزاح کی خصوصیات بیان کیجیے۔ 10